



trolado casi siempre. Quizás es el balón parado con más riesgo para el equipo que lo lanza. Es el que se produce más cerca de tu portería y el que, ante un error forzado o no, tiene más opciones de convertirse en una oportunidad para el rival. Las defensas han evolucionado mucho desde que lo empezó a utilizar el Barça de **Pep**. Ya no tienen nada que ver. Ahora muchos equipos se posicionan en tu campo con el deseo de que juegues en corto y poderte presionar para recuperar. Es una forma de atacar desde la defensa. Es otra de las señas de identidad del estilo que persiguen equipos como el Barça, la Real Sociedad o el Villarreal. La evolución ha llevado a que se elija entre dos opciones para defenderlo. Dejar un jugador más en la línea defensiva para tener una cobertura, o hacer un marcaje casi individual a todos los jugadores rivales.

Lo siguiente que deben decidir las defensas es, una vez que se pone en juego el balón, si saltan a presionar al portero o no. El portero es el que puede generar superioridades a través del juego. Recordemos que son 10 los jugadores de campo para el equipo que defiende, y 11 para el equipo que ataca. El hecho de jugar en corto en esta situación tenía mucho sentido cuando lo hizo **Guardiola**. Ese primer pase en corto permitía al equipo jugar agrupado y avanzar hacia la portería rival con pases sencillos. Actualmente asistimos a un cambio en la tendencia por puro sentido común. Te posicionas para jugar en corto, pero acabas optando por las soluciones en largo. Y es una evolución natural, porque el fútbol es un juego en el que se deben aprovechar los espacios. Es un momento en el que

Piqué jugó ante el Almería su último partido como profesional //EFE

puedes llegar a la portería rival sin encontrarte a 10 jugadores por detrás del balón. Han decidido presionarte y correr riesgos en su retaguardia. Pero... ¿no decíamos que el objetivo originario era salir en corto desde atrás para llega todos juntos a campo rival? ¿No son estas soluciones contradictorias con el estilo? Esa es la realidad.

EL CONTEXTO Ese es uno de los mantras que se critican desde las trincheras más acérrimas de un estilo de juego que ya no podrá volver a ser el mismo. Porque las cosas necesitan de contexto. Y el contexto es en parte un rival que también propone cosas. Y ¿no es inteligente aprovechar situaciones de igualdad o mínima inferioridad en zona de ataque? Es verdad que eso te aleja de la esencia origi-

naria por la que **Pep** empezó a utilizar ese tipo de saques de puerta. Pero los estilos evolucionan. En mi época en el Barça tuve que defender muchas veces internamente que el contexto que proponían los rivales, y tener a los tres mejores jugadores del mundo arriba, justificaban jugar largo o corto para acabar en largo en el saque de puerta. Eso nos hacía largos en algunos momentos y no permitía la presión tras pérdida. Pero también es verdad que nos daba resultado y nos evitaba

Las ideas de un entrenador son buenas o malas si los que las ejecutan pueden ver las soluciones

riesgos innecesarios en algunos partidos. El propio **Pep** nos jugó al 1 contra 1 en la semifinal de Champions que jugamos contra el Bayern en el Camp Nou. Tras los primeros saques de puerta, decidió colocar jugadores más atrás. **Ter Stegen**, **Luis Suárez** y **Messi**, junto a **Neymar**, provocaron ese cambio con solo un par de acciones. Y eso nos dio una ventaja en inicio que los artistas que teníamos en el campo fueron capaces de aprovechar. Ya era más fácil jugar en corto. Las ideas que tiene un entrenador son buenas o malas si los que deben ejecutarlas tienen las características adecuadas y vida propia para ver soluciones que ni siquiera tú eres capaz de anticipar. Ellos son las pinceladas en el lienzo que solo puedes ver cuando te alejas unos metros.